

Corinne Bondu

27, rue Anatole France
93130 Noisy le Sec
cbondu@club-internet.fr
tél fixe : +33-1- 83723881
tél ptb : +33-6- 81 09 89 57
franco-australienne
www.passagedimages.com

Parcours professionnel

1998-2012 : Production Exécutive/Développement de projet, Direction de Production, Recherche de Financement international.

Dolphin Production 2000/2001- Aber Images 2002/2004 - 2004/2006 Alamagordo Films et Spectacles - 2006/2008 Zorn Production International - 2007/2009 10 Francs Production/distribution - 2009/2010 Playfilm- 2012 Passage d'images.

Plus d'une trentaine de films documentaire dont :

- **Entre Mythes et réalité, nos rêves.** 2012 - DVD 180' spectacles, récits contés, conférences sur les mythologies, Association La Harpe enfant de droit.
- **Dialogue Social Territorial** 1H15, Passage D'Images, Emergences. 2012
- **Les Bonnie & Clyde de l'Art**, documentaire de 52 mns de Louise Faure et Anne Julien, Zorn Production International, Arte Allemagne , ZDF, ORF, AVRO, TSR YLE- (2009)
- **Cona'cris la révolution orpheline**, un documentaire de 52mns de Gilles Nivet. (2008) une coproduction 10Francs/ Gaiavidéoconcept, France O, Al Jazeera. Sélectionné au festival de documentaire de Lasalle avec Champs/Contrechamps 2009. Sélectionné au Festival Africajare 2009, Festival des Droits de l'homme de Genève.
- **Tu seras un homme ma fille** (1x52') de Agnès Bert sur une idée de Corinne Bondu, Alamagordo Films et spectacles (2004). (sélectionné au Fipa 2005, Festival des droits de l'Homme de Paris, France 3 Arte, RTBF, TSR . Mostra Internacional de Films de Dones, Barcelona 2009.
- **Les Missionnaires de la pub**, un documentaire de 52' de Chris Hilton et Gauthier Flauder, France 3, ABC Australia.
- **Lalibela, la Jérusalem noire**, de Gauthier Flauder, France 3.

Réalisatrice – Auteure

- **Entre Mythes et réalité, nos rêves.** 2012 - DVD 180' spectacles, récits contés, conférences sur les mythologies, Association La Harpe enfant de droit.
- **Dialogue Social Territorial** 1H15, Passage D'Images, Emergences-Fond social Européen. 2012
- **Prenez un quart d'heure pour votre espèce**, émission web documentaire
- **Culture, Tourisme et Développement**, Quels enjeux pour le XXIème siècle, 40 mn, UNESCO (1998).
- **Tangaloa, Le Vaisseau des Dieux**, France 0 Les Films du Village (1993) , Festival cinéma d'ailleurs, Rochefort Pacifique 2012.
- **Tu seras un homme, ma fille**, avec A. Bert, 52 mn (2004)
- **Yacumaman, l'aventure intérieure**, avec J-M Le Saux, 52 mn, (2002)
- **Jerada, l'agonie d'une mine marocaine**, docu-fiction 90 mn, (1999).
- **L'Onde Pacifique, The Pacific Wave**, création d'un réseau audiovisuel de

distribution pour la région du Pacifique Sud, UNESCO/ Université Paris 7/ Regional Media Centre, Pacific Community, Suva, Fidji (1998).

Consultante média UNESCO (Audiovisuel, radio, presse 1996 - 2000) - Programme International pour le Développement de la communication (PIDC), - Missions d'évaluation en Colombie, îles de la Caraïbe et du Pacifique Sud.

Coordinatrice de séminaires et de festivals

- **Festival du Film Africain**, Sydney Australie, (1986 - 1999). - Les Etats Généraux du Documentaire, Lussas, (1992)
- **APED** (Association des Producteurs Européens de Documentaires), formation professionnelle.(1994)-aujourd'hui EURODOC.
- **Rencontres du Cinéma Amérindien**, Vidéothèque de Paris (1993-1995).
- **Conférence internationale sur l'art rupestre**, UNESCO - Exposition photos art rupestre aborigène, Museum d'Histoire Naturelle (1997)

Responsable de la distribution

10F (2008-2010) - Markus Gieppner Filmproduktion, Paris(1993-94) - Production LA HUIT, Paris (1991-92) - Media Asia Pacific, Sydney, Australie.(1986-1988)

Formatrice

- Formation au pitch documentaire CFI/FIPA 2012,
- Cours intensifs, Ecole d'Éducateurs, Orléans (1991) -
- Programme de formation professionnelle pour les communautés Aborigènes du Territoire du Nord, Australie (1987)
- Professeur de français langue étrangère, University of New South Wales, Sydney Australie.(1985-1989)

Traductrice-Interprète

- Conference Interpreter Services – Tour Hosts Sydney- Australia.
- Traduction – sous-titrage .

Repères : Nationalité franco-Australienne **M.A. en communication et Cinéma** , Université de Technologie de Sydney **B.A. en Sciences Politiques**, Université de New South Wales de Sydney.

Diplômée de l'Ecole nationale Australienne d'**Interprétariat-Traduction** Français-anglais-espagnol (N.A.A.T.I.- Canberra). -

- **Formation professionnelle** : Produire pour le cinéma, Centre Européen de la Formation à la production de films. - Formation DIXIT, Les Nouveaux Médias. - Media Faculty, Gestion projets nouveaux médias –