

## Social, vous avez dit social ?

Installez-vous devant votre écran d'ordinateur ou de tablette et cliquez sur « Vous avez dit social ? » (VADS).

Vous voilà embarqués pour une navigation inédite au pays, bien réel, du travail social.

Fruit d'un travail acharné des auteurs réalisateurs Corinne Bondu et Ludovic Tac, cette aventure humaine met en question l'invisibilité de ce secteur.

### webdocumentaire

**E**n haut de la page du webdocumentaire, le bandeau propose cinq rubriques : Métiers, Agir-Vivre ensemble, Portraits, Mots-clés, et Histoire. De quoi explorer l'univers du travail social dans toute sa complexité. Quarante films de trois à dix minutes, soient quatre heures à visionner au compte-goutte ou en complète immersion. Reportages ou entretiens, ces films courts illustrent autant de morceaux de vie, d'histoires racontées, se répondant les uns les autres. Des initiatives associatives, institutionnelles ou citoyennes qui révèlent une mosaïque du travail social polymorphe. Corinne Bondu et Ludovic Tac, déjà rencontrés en mai 2014 (lire *Lien Social* n° 1142 p. 19), interrogent la parole autour de la question sociale du politique, du professionnel, du chercheur, du bénévole, de l'enseignant, d'étudiants, d'usagers des services sociaux et d'habitants d'un quartier. VADS permet de lier, sur un même écran, les différents champs du travail social : politique, enseignement, pratique professionnelle...



Contact : corine@passagedimages.fr

<https://racontr.com/projects/vous-avez-dit-social>

[www.passagedimages.fr](http://www.passagedimages.fr)

[www.facebook.com/VousAvezDitSocial](https://www.facebook.com/VousAvezDitSocial)

### Un intérêt pédagogique

Le webdocumentaire offre à l'utilisateur une grande liberté, laissant à ce dernier la possibilité de choisir une direction ou de se laisser guider par les parcours initiatiques. À tout moment, il peut revenir au menu et choisir un autre contenu. Dans cette exploration infinie, il invente son récit. Des liens directs ou indirects permettent de rebondir de films en films, d'un domaine à l'autre et de naviguer en brisant la linéarité du récit. Cette expérience documentaire pertinente et vivante sur le travail social, ouverte aux professionnels comme au grand public, a également un intérêt pédagogique. À la frontière de la base de données et de la plateforme de ressources, VADS propose un outil utile, d'accès libre et gratuit, pour découvrir les métiers, alimenter la réflexion et apporter un support à débats pour les structures, les établissements ou les écoles de formation.

De la parole d'une personne accompagnée à celle d'un expert sociologue, d'un professionnel, d'un étudiant ou d'un simple citoyen, chaque intervention apporte une visibilité, une compréhension nourrissant les questions : de quels maux souffre le travail social ? Quelle est sa transformation future ? Parler du métier, donner à entendre du spontané, avec ce paradoxe : les travailleurs sociaux revendiquent d'être reconnus tout en éprouvant de la difficulté à aborder ce sujet. Tous les protagonistes, dans leur analyse, pointent aussi un triste constat du travail social en souffrance. Néanmoins au fil de la navigation, une topographie authentique, certes exclusivement parisienne, se dessine, avec ses joies, ses douleurs, ses frustrations, son humour, ses colères et aussi ses petits bonheurs... Comme le dit le philosophe Marcel Gauchet, dans la rubrique Mots clé sur l'individu et la liberté : « *Il y a du pain sur la planche.* » À commencer par rendre l'utilité du travail social visible, une première nécessité mise en évidence par ce webdocumentaire.

Frédérique Arboutet

